

## ■ مقدمه

- اهمیت روشنایی صحیح
- اهمیت روشنایی صحیح در کتابخانه

## ■ استاندارد

- شدت روشنایی
- نسبت روشنایی سطوح
- درخشندگی
- دمای رنگ نور

## ■ روش های تعبیه نور

## ■ شیوه های نورپردازی

## ■ منابع نوری مناسب

- لامپ فلوروسنت
- لامپ HID
- لامپ LED

## ■ نورپردازی ریزفضاها

- قفسه کتاب
- طرح موازی
- طرح عمود
- طرح غیرمستقیم
- طرح ترکیبی
- سالن مطالعه
- نور مستقیم و غیرمستقیم
- نور عمومی و عملکردی
- محل کار کارکنان
- سطوح عمودی
- اتاق اجتماعات
- نمونه موردی

## ■ منابع

# اهمیت روشنائی صحیح

مقدمه

استاندارد

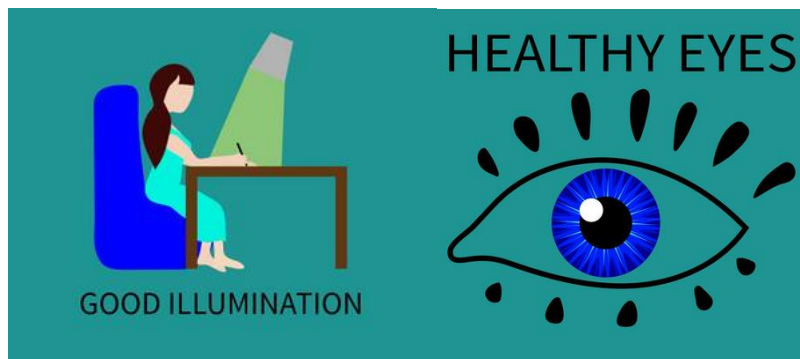
روش های تعبیه نور

شیوه های نورپردازی

منابع نوری مناسب

نورپردازی ریزفضاها

نمونه موردی



- حس بینایی مهمترین و حیاتی ترین حس انسان به شمار می رود.
- انسان به کمک حس بینایی بیشترین اطلاعات و یافته های خود را از محیط به دست می آورد
- دید خوب به روشنائی کافی نیاز دارد. روشنائی یک فاکتور فیزیکی مهم و اصلاح پذیر است که در حفظ و سلامت نیروی انسانی و بالابردن راندمان کاری نقش دارد.
- مطالعات نشان داده است که بهبود شدت روشنائی ۴/۵ درصد بهره وری را افزایش داده است که این افزایش را میتوان به بهبود عملکرد بینایی، اثرات بیولوژیکی روشنائی و اثرات روانی نسبت داد.

# اهمیت روشنایی صحیح در کتابخانه

مقدمه

استاندارد

روش های تعبیه نور

شیوه های نورپردازی

منابع نوری مناسب

نورپردازی ریزفضاها

نمونه موردی



■ کتابخانه محلی است که فرد مدت زمان طولانی در آنجا به مطالعه میپردازد

■ وجود روشنایی مناسب و توزیع بهینه آن در چنین محیط هایی میتواند بروز خستگی چشم و کاهش دقت را به تاخیر بیندازد.

■ سطح روشنایی و دمای رنگ روی حال و حوصله فرد تاثیر میگذارد و عملکرد فردی را بهبود میبخشد.

# اهمیت روشنایی صحیح در کتابخانه

مقدمه

استاندارد

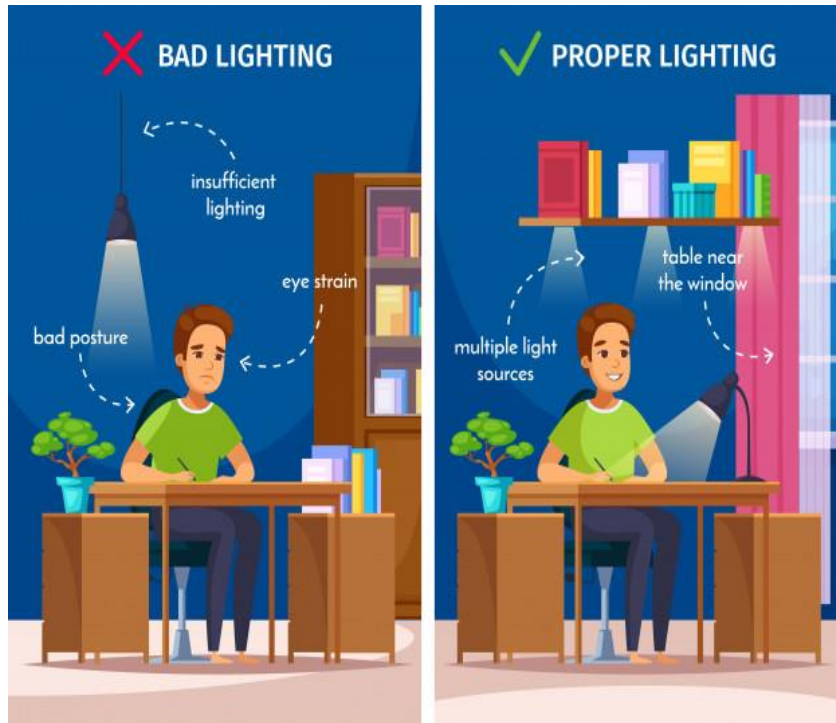
روش های تعبیه نور

شیوه های نورپردازی

منابع نوری مناسب

نورپردازی ریزفضاها

نمونه موردی



- تابش بیش از حد میتواند باعث سردرد، خستگی، استرس، تحریک چشم ها شود و کمبود نور نیز میتواند باعث بروز فشارهای تطابق چشمی، سردرد، سرگیجه و خستگی شود

- درخشندگی مطلوب زمانی ایجاد میشود که تامین نور، کافی و توزیع آن مطلوب باشد، درخشندگی سطوح سبب چشم زدگی نشود و سایه های مزاحم وجود نداشته باشد

- بنابراین ارزیابی روشنایی محیط های عمومی از جمله کتابخانه بسیار حائز اهمیت میباشد

## استاندارد (شدت روشنایی)

مقادیر پیشنهادی روشنایی عمومی و موضعی در محیط های بسته، محوطه ها و معابر توسط سازمان های بین المللی و موسسات رسمی کشورهای مختلف، تدوین و منتشر میشوند که این مقادیر بسته به شرایط اقتصادی و فرهنگی کشورها با هم متفاوت میباشد .

### استاندارد شدت روشنایی توصیه شده توسط کمیته ملی روشنایی ایران

#### استاندارد شدت روشنایی کمیته توسط کمیته ملی روشنایی ایران

۱۰۰	قفسه ها (در سطح عمومی)
۱۰۰	سالن مطالعه
۳۰۰	روی میز مطالعه

میزان نور بر حسب لوکس	نام فضای کتابخانه	میزان نور بر حسب لوکس	نام فضای کتابخانه
۶۰۰	میزهای مطالعه (کتابخانه های مرجع)	۲۰۰	قفسه ها (در سطح عمودی)
۶۰۰	پیشخوان ها	۵۰۰	میز کار کتابدار
۱۰۰	مخزن بسته	۵۰۰	میز مطالعه مراجعه کنندگان
۶۰۰	صحافی	۱۵۰	راهروها، سرسرا و آسانسور
۴۰۰	فهرست بندی طبقه بندی و اتاق های مخزن باز	۲۰۰	اتاق های مطالعه (روزنامه و مجلات)
۲۰۰	سالن مطالعه	۴۰۰	میزهای مطالعه (کتابخانه های امانی)

مقدمه

استاندارد

روش های تعبیه  
نور

شیوه های  
نورپردازی

منابع نوری  
مناسب

نورپردازی  
ریزفضاها

نمونه موردی